

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г.Строганова»
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности



_____ А.А. Киринок
_____ 2019 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) «Художественное кружевоплетение», квалификация – художник-мастер, преподаватель, уровень подготовки – углубленный, форма подготовки – очная, год начала подготовки (по учебному плану) –

2019

Аннотация к рабочим программам практик

54.02.02 ДПИИП(по видам)

Углублённая подготовка

Очная форма обучения

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	<p>УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.</p>	<p>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.</p> <p>Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;- пользования специальной литературой;- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе <p>знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	<p>УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.</p>	<p>Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.</p> <p>Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

		<p>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<p>Наименование дисциплины</p>	<p>Аннотация дисциплины</p>
	<p>УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.</p>	<p>Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.</p> <p>Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. <p>знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.02.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	<p>Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. <p>знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.01.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	<p>Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	<p>ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.</p>	<p>Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.</p> <p>Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.</p> <p>В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам)

		<ul style="list-style-type: none">- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;- происхождение, содержание и виды народного орнамента;- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий
--	--	---

		декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
--	--	--