

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная  
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
и стратегическому развитию  
образовательной деятельности

  
А.А. Киринок



### АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
направленность (профиль): «Художественная керамика»  
форма обучения - очная  
квалификация бакалавр  
программа подготовки: академический бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p><b>Б2.В.01.01(У) Творческая практика (рисовальная)</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b>  <b>Форма контроля:</b> зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:  ОПК-2 – способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями  ПК-1 – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;  <i>Содержание практики (основные разделы):</i>  Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских. Подбор иллюстративного материала. Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта. Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта. Разработка творческого проекта. Представление и защита разработанного творческого проекта. Оформление отчета. Аттестация по итогам практики</p>
<p><b>Б2.В.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 216/6</b>  <b>Форма контроля:</b> зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:  ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка  ПК-1 – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;  ПК-2 – способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;  <i>Содержание практики (основные разделы):</i>  Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и</p>

	<p>литературного) по составлению отчета. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских. Изготовление изделий из красной гончарной глины в условиях заводских производств и творческих мастерских. Изготовление изделий из фаянса/каменной массы, из фарфора, из шамота в условиях заводских производств и творческих мастерских.</p>
<p><b>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b>  <b>Форма контроля:</b> зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ПК-1 – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-7 – способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i>  Инструктаж по технике безопасности.  Изучение гончарных техник. Исполнение изделий ДПИ методом литья в условиях заводских производств и творческих мастерских. Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.</p>
<p><b>Б2.В.02.02(Н) Научно-исследовательская работа</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b>  <b>Форма контроля:</b> зачет с оценкой</p>	<p>Научно-исследовательская работа направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 – способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-7 – способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i>  Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере. Стиль и стилеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства. Искусствоведческий анализ и оценка технологической составляющей произведений изобразительного искусства. Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой. Структурирование текста. Работа с его различными частями. Формирование списка литературы. Цитирование. Создание самостоятельного научного текста. Оформление в виде доклада или публикации. Подготовка отчета. Подготовка электронной слайд презентации</p>

<p><b>Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика</b> <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b> <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 – способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;</p> <p>ПК-4 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>ПК-7 – способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Подготовка пояснительной записки Разработка графической части ВКР. Выполнение макетов в материале/3 D модели предмета ДПИ. Подготовка, оформление, представление отчета по практике</p>
---	---

Зав.кафедрой Художественной керамики,

К.н., доцент



Е.А. Юдина