

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности


А.А. Киринюк
2019



АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Дизайн текстиля»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: академический бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p>Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-6- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Вводная лекция, получение технического задания. Изучение актуальных тенденций сезона в дизайне тканей для Фэшн. Сбор материала, анализ материала, создание мудборда, создание форэскизов для ткани с печатным рисунком. Разработка дизайна хангера / раппорта ткани в соответствии с актуальными тенденциям сезона, подготовка изображения к печати (цифровая печать на ткани) . Разработка дизайна для капсульной коллекции по техническому / конкурсному заданию. Оформление отчёта, презентация проекта. Защита отчета по практике</p>
<p>Б2.В.01.02(У) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1-способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p>ОПК-2-владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-1 –способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2-способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Вводная лекция, знакомство с программой практики. Выполнение графических зарисовок растительных и природных форм. Выполнение стилизованных мотивов природных и растительных форм. Разработка цветографических композиций на основе стилизованных растительных и природных форм. Создание текстильной монокомпозиции. Подготовка отчета. Защита отчета по практике</p>

<p>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6-способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОПК-7–способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. ПК-5- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений <i>Содержание практики (основные разделы):</i> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Изучение сырья, материалов и технологий, необходимых для выработки текстильных изделий. Выполнение индивидуального задания в соответствии с графиком практики (разработка дизайна по техническим условиям производства, технических рисунков, подготовка файлов к производству, выполнение опытного образца). Подготовка презентации. Подготовка отчёта. Защита отчета по практике</p>
<p>Б2.В.02.02(П) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. ПК-8- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта <i>Содержание практики (основные разделы):</i> <i>Конкурсное задание.</i> Знакомство с организацией / заказчиком, изучение направлений деятельности компании, изучение условий конкурса, технического задания. Инструктаж по технике безопасности. Сбор материалов, подготовка инспираций, мудбордов, концептуальных идей и принципиальных концепций. Создание</p>

	<p>креативных эскизов, разработка дизайна в соответствии с темой задания. Оформление результатов проектной деятельности. Подготовка отчёта. Презентация.</p>
<p>Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владения рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетированием и моделированием, обоснованием колористического решения.</p> <p>ПК-2 – способностью обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, опирающемся на проектную концепцию, творческий подход в решении поставленной задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учета (при разработке художественного замысла) особенностей технологий и материалов при изготовлении тиражной продукции.</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать варианты возможных решений поставленных задач и подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>ПК-5 – способностью макетировать предметы, объекты, промышленные образцы, коллекции, комплексы, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии, графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проекту.</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики. Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Сбор информационного материала по теме ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты и т.д. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала в форме презентации. Эскизные предложения по теме ВКР. Отчет о практике. Защита результатов прохождения практики на кафедре.</p>

Зав.кафедрой «Дизайн текстиль»
к.иск., доцент
Полякова Е.В.