

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности


_____ А.А. Киринок
_____ *20/10*



АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Дизайн средств транспорта»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: академический бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p>Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать варианты возможных решений поставленных задач и подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><i>Содержание практики:</i></p> <p>Установочная лекция по практике. Инструктаж по технике безопасности. Посещение музеев Москвы (Палеонтологический, Зоомузей МГУ и т.д.). Зарисовки и анализ. Выбор объекта. Проектная трансформация выбранного бионического объекта (схема движения, опоры). Подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по теме. Пластический анализ выбранного объекта, выделение конструктивных механических узлов, поисковый макет. Утверждение дизайн-концепции проекта. Эскизные предложение по поиску проектных решений транспортного средства. Поисковые макеты, чертежи, визуализация, графическая подача. Отчет по практике. Защита отчета по практике.</p>
<p>Б2.В.01.02(У) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-10- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.</p> <p>ОПК-1- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>

	<p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Установочная лекция по практике. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с экспозициями (посещение зоологических , автомобильных музеев). Зарисовки в музеях по заранее определенной тематике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление конструктивной основы в изображаемых организмах; - изучение способов и особенностей передвижения животных (бег, полет, плавание). Итог-аналитический рисунок формата А3. - поиск и выявление образных характеристик животных, их использование в проектных разработках. <p>Анализ различных транспортных объектов, выполненных посредством стилизации аналогичной биоформы. Поэтапная графическая и объемная стилизация транспортного средства (поисковые эскизные рисунки чертежи и макеты) с учетом всестороннего анализа. Отрисовка выбранного транспортного объекта разными изобразительными средствами в проекциях и трехмерном объеме. Сравнение пластики и формообразования бионической и транспортной формы. Выполнение поисковых макетов для выбора наиболее лаконичного образного решения объема, посредством стилизации. Бумагопластика. Выполнение проектной адаптации объекта (ПОРТРЕТ) с использованием конструктивных элементов и полихромного графического решения на основе выбранных вариантов; Эскизное проектное предложение в графике – Портрет автомобиля, вся исследовательская часть по теме: сравнение –животное – машина (зарисовки идеи, схемы, чертежи) и в объеме (макет). Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств. Подготовка отчета. Защита отчета по практике.</p>
<p>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-9- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Инструктаж по технике безопасности на предприятии.</p> <p>Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.</p>

	<p>Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения. Систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. Проектное эскизирование в цвете, с учетом особенности материалов различных классов. Проектная работа, выполнение работы в материале и др. Подготовка отчета. Защита отчета по практике</p>
<p>Б2.В.02.02(П) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <i>Содержание практики (основные разделы):</i> Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике</p>
<p>Б2.В.02.03(П) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;</p>

	<p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР. Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации. Эскизные предложения по теме ВКР. Отчет о практике. Защита результатов прохождения практики на кафедре.</p>
--	---

Зав.кафедрой «Дизайн средств транспорта»

к.иск., проф. Н.Е. Розанов



