

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p>Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Организационный этап. Установочное занятие. Цели, задачи, содержание, организация практики, требования к оформлению документации. Утверждение календарного плана прохождения практики; – Ознакомительный этап. Выдача задания. Ознакомление с организацией. Прохождение инструкции по технике безопасности. Ознакомление с технологией производства. Ознакомление с технологией проектной работы. Ознакомление с порядком согласования, утверждения проекта. Работа с документацией. – Производственный этап. Сбор материала по теме практики. Эскизные предложения по проектированию объекта дизайна. Разработка и выбор концепции проектирования объекта дизайна. Разработка утвержденного варианта. Эскизная разработка конструкции объекта дизайна. Утверждение конструкции. Визуализация; – Отчетный этап. Составление отчета по практике. Защита результатов практики.
<p>Б2.В.01.02(У) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Организационный этап. Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомительная лекция Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах. Подбор иллюстративного материала – Практический этап. Тщательная отрисовка выбранных объектов с разных точек, с применением

	<p>различных графических техник, инструментов и материалов. Планирование выполнения работ по разработке творческого проекта. Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. Использование законов формообразования. Применение систематизирующих методов формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исследовательский этап. Анализ и отрисовка (прочерчивание) конструктивных элементов бионических объектов в трехмерном объеме, с различных точек; – Проектный этап. На основе выбранных вариантов, создание плаката из элементов, изученных и проанализированных ранее; – Отчетный этап. Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики. Составление отчета по практике. Подготовка к защите отчета по практике.
<p>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная) Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p>ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Организационный этап. Установочное занятие. Цели, задачи, содержание, организация практики, требования к оформлению документации. Утверждение календарного плана прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности – Ознакомительный этап. Выдача задания. Ознакомление с организацией. Прохождение инструкции по технике безопасности. Ознакомление с технологией производства. Ознакомление с технологией проектной работы. Ознакомление с порядком согласования, утверждения проекта. Работа с документацией.

	<ul style="list-style-type: none"> – Производственный Сбор материала по теме практики. Эскизные предложения по проектированию объекта дизайна. Разработка и выбор концепции проектирования объекта дизайна. Разработка утвержденного варианта. Эскизная разработка конструкции объекта дизайна. Утверждение конструкции. Визуализация. Авторский надзор за изготовлением прототипа – Отчетный этап. Составление отчета по практике. Защита результатов практики.
<p>Б2.В.02.02(II) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Инструктаж по технике безопасности на предприятии. – Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. – Выдача задания на проектирование, вводная лекция, обмеры (если необходимо) – Клаузура на концептуальное решение проекта. . Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – Выполнение проекта. – Формирование подачи проекта. Подготовка отчета по практике.
<p>Б2.В.02.03(II) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p>

	<p>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Организационное собрание. Ознакомительная лекция. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. – Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции. – Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. – Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. – Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. – Работа с документацией. Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования Подбор необходимой литературы, составление библиографии. – Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации Сбор презентации. – Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата. Написание реферата. Написание отчета по практике. Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре.
--	---

И.о. зав.кафедрой «Дизайн мебели», к.н., профессор



Аккуратова Е.С.