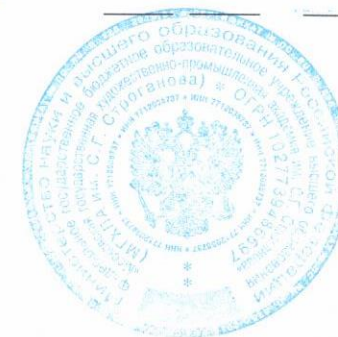


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности


_____ А.А. Киринок
2019



АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Дизайн среды»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: академический бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p>Б2.В.01.01(У) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. <i>Содержание практики (основные разделы):</i> Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания Инструктаж по технике безопасности Зарисовка объектов с разных точек, с применением различных графических техник и материалов. Зарисовка выбранного для стилизации и проектной адаптации объекта и его частей в разных ракурсах, с анализом характерных видовых особенностей и структуры выбранной биоформы Анализ различных средовых объектов, выполненных с помощью приемов стилизации аналогичной биоформы Поэтапная графическая и объемная стилизация средового (поисковые эскизные рисунки, чертежи и макеты) с учетом всестороннего анализа. Отрисовка бионического объекта разными изобразительными средствами в проекциях и трехмерном объеме, и его постепенная трансформация до геометрических форм с сохранением основных видовых (морфологических) характеристик. Выполнение поисковых макетов для выбора наиболее лаконичного образного решения объема, посредством стилизации Выполнение проектной адаптации объекта с использованием конструктивных элементов на основе выбранных вариантов, и макета средовой инсталляции Эскизное проектное предложение в графике (зарисовки идеи, чертежи, развертки и виды объекта в условной средовой ситуации) и в объеме (макет). Подготовка отчета. Защита отчета на итоговой конференции</p>
<p>Б2.В.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p>

умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Количество часов/ЗЕ – 216/6
Форма контроля: зачет с оценкой

ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Содержание практики (основные разделы):

Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике:

- определение целей и задач практики;
- объяснение этапов работы;
- подробное знакомство с темами конкурсных заданий;
- выбор конкурсных тем, исходя из творческого потенциала, от кол-ва участников (студентов) по командам

Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала:

- анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;
- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта.

Выявление исследуемых особенностей конкурсного проекта:

- оригинальность;
- масштабность;
- тектоническая организация;
- эмоциональный строй и другие.

Дизайн-концепция конкурсного проекта, архитектурно-художественная идея, в зависимости от конкурсного предложения. Эскизные предложение на поиск проектных решений. Выработка начальной структуры проектной концепции.

Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи.

Утверждение дизайн-концепции проекта. Решение проектных задач. Поэтапная работа над дизайн-проектом:

- эскизная графика;
- поисковые макеты;
- чертежи;
- работа в компьютерных программах (визуализация);

	<p>- варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта. Исправление вариантов потенциальных ошибок у бакалавров при решении проектных задач по конкурсному заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические; - организационные. <p>Рассмотрение направлений завершения конкурсного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправление композиционных ошибок; - уточнение художественной задачи. <p>Рассмотрение ресурсов совершенствования конкурсного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение условий конкурса; - уточнение организационно-пространственной схемы; - «доводка» проекта (графическое завершение и т.д.) <p>Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбом формата А3; - презентация; - видеопрезентация; - эл.файлы и т.д. <p>Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета.</p> <p>Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы.</p> <p>Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.</p>
<p>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-7- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>

	<p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике.</p> <p>Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности. Фото-фиксация объекта</p> <p>Анализ проектных аналогов по выбранной теме.</p> <p>Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов.</p> <p>Составление плана-графика выполнения проектных работ.</p> <p>Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации</p> <p>Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра на предприятии.</p> <p>Обработка и систематизация литературных и нормативных источников.</p> <p>Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.</p> <p>Участие в заключительной консультации по практике.</p> <p>Оформление результатов проектной деятельности на производстве: выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета 1 этапа производственной практики.</p> <p>Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.</p>
<p>Б2.В.02.02(П) Творческая практика</p> <p>Количество часов/ЗЕ – 108/3</p> <p>Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК-8- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Разработка проекта по ТЗ базы практики от организации.</p> <p>Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на 1 этапе проектной практики.</p>

	<p>Эскизирование в графике, поиск концептуальных идей.</p> <p>Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.</p> <p>Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.</p> <p>Участие в заключительной консультации по практике.</p> <p>Выступление по результатам 2 этапа производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.</p>
<p>Б2.В.02.03(П) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p>

	<p>Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации Начальные эскизные предложения по теме ВКР. Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре</p>
--	---

И.о. зав.кафедрой «Средовой дизайн»

к.иск., профессор

Заева-Бурдонская Е.А.

