

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p>Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p>ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовительный этап: Ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности; – Практический этап: Тщательная отрисовка выбранных объектов с разных точек, с применением различных графических техник, инструментов и материалов; – Исследовательский этап: Анализ и отрисовка (прочерчивание) конструктивных элементов бионических объектов в трехмерном объеме, с различных точек; – Проектный этап: На основе выбранных вариантов, создание эскизного проекта и макета промышленного изделия с использованием конструктивных элементов, изученных и проанализированных ранее; – Отчетный этап: Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике; – Окончательная подача проекта.
<p>Б2.В.01.02(У) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 216/6 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>

	<p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания. Инструктаж по технике безопасности; – Исследовательский этап: Посещение профильного музея, выбор объектов, анализ объектов: - эскизная зарисовка выбранных дизайн - объектов с разных ракурсов, зарисовка основных составляющих и отдельных элементов с применением различных графических материалов; – Практический этап: Эскизная отрисовка дизайн - объектов, содержащих конструктивную схему, взрыв-схему, функциональную схему пользования объектом. Светотеневая моделировка объемных форм. Поэтапное выявление объема дизайн – объекта. Создание фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени. Создание иллюзий (отражения, прозрачности, бликов и т.д.). Компонировка и итоговая подача плоских и объемных изображений; – Аналитический этап: подготовка отчета по практике; – Заключительный этап: подготовка к защите, защита отчета по практике.
<p>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p>ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовительный этап: Ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности и обсуждение технического задания на проектирование; – Исследовательский этап: Знакомство с технологической и производственной базой заказчика; – Проектный этап: Выполнение эскизного этапа проектирования и утверждение концепции с участием заказчика; Выполнение итогового проекта – Заключительный этап: Сбор материала по тематике выданного технического задания. Написание отчета по практике. Защита отчета.
<p>Б2.В.02.02(П) Творческая практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовительный этап: 1. Ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Выдача технического задания на проектирование; – Проектный этап: 1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по изготовлению. 4. Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов. Выполнение итогового проекта. (форма подачи – планшет 100x70 с 3д моделями и чертежами, макет, презентация) Просмотр. – Заключительный этап: 1. Выполнение итогового проекта. 2. Подготовка отчета по практике. 3. Защита отчета.
<p>Б2.В.02.03(П) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой</p>	<p>Преддипломная практика направлена на выполнение выпускной квалификационной работы и на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>

	<p>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;</p> <p>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовительный этап. Организационное собрание. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской практики. – Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. – Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. – Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации – Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата. Выполнение индивидуального заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события с учетом технологий их изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. – Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре.
--	---

Разработчик ООП, профессор кафедры «Промышленный дизайн»

Монина Т.А.

