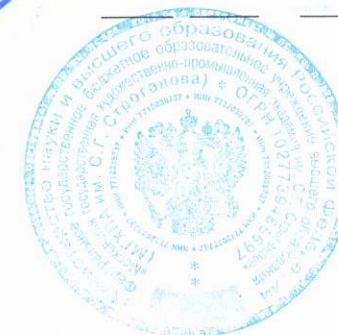


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная  
художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"  
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
и стратегическому развитию  
образовательной деятельности

  
\_\_\_\_\_ А.А. Киринок  
*2019*



**АННОТАЦИИ ПРАКТИК**

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Дизайн мультимедиа»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: прикладной бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
<p><b>Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 216/6</b>  <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-4</b> - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p><b>ПК-4</b> – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p><b>ПК-5</b> - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p><b>ПК-6</b> – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p><b>ПК-10</b> -способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовительный этап: Ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности</li> <li>– Практический этап: 1. Зарисовка объектов с разных точек, с применением различных графических техник и материалов; 2. Зарисовка выбранного для стилизации и проектной адаптации объекта и его частей в разных ракурсах, с анализом характерных видовых особенностей и структуры выбранной биоформы.</li> <li>– Исследовательский этап: 1. Анализ различных средовых объектов, выполненных посредством стилизации аналогичной биоформы; 2. Поэтапная графическая и объемная стилизация биоформы (поисковые эскизные рисунки, чертежи и макеты) с учетом всестороннего анализа, отрисовка бионического объекта разными изобразительными средствами в проекциях и трехмерном объеме, и его постепенная трансформация до геометрических форм с сохранением основных видовых (морфологических) характеристик. Выполнение поисковых макетов для выбора наиболее лаконичного образного решения объема, с приемами стилизации</li> <li>– Проектный этап: Выполнение проектной адаптации объекта с использованием конструктивных элементов на основе выбранных вариантов, и макета средовой инсталляции; макет м.б. заменен вариантами компьютерной графической подачи эскизов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отчетный этап: Эскизное проектное предложение в графике (зарисовки идеи, чертежи, развертки и виды объекта в условной средовой ситуации), компьютерной графике и в объеме (макет).</li> </ul>
<p><b>Б2.В.01.02(У) Творческая практика</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 216/6</b>  <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1</b> – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p><b>ПК-2</b> – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><b>ПК-10</b> – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовительный этап: Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов.</li> <li>– Установочная лекция по практике: - определение целей и задач практики; - объяснение этапов работы над мультимедиа проектом;- подробное знакомство с темами конкурсных заданий;- выбор конкурсных тем мультимедиа дизайна, исходя из творческого потенциала, кол-ва участников (студентов) по командам. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или рекламных агентствах). Подбор иллюстративного материала Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов</li> <li>– Предпроектный этап – анализ ТЗ. Анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы мультимедиа дизайна, сбор материала: анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта. Выявление исследуемых особенностей конкурсного проекта: - оригинальность; - масштабность; - технология проекта; - эмоционально-образный строй и другие.</li> <li>– Предпроектный этап – эскизирование. Образ (Дизайн-концепция) конкурсного проекта, художественная идея в связи с технико-технологическими особенностями цифрового проектирования, в зависимости от конкурсного предложения. Эскизные предложения на поиск проектных решений. Выработка начальной структуры проектной идеи. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектный этап: Утверждение образного решения (дизайн-концепции) проекта. Решение мультимедиа- проектных задач.</li> <li>- Завершающий этап: Рассмотрение направлений завершения конкурсного проекта: исправление композиционных ошибок; - уточнение художественной задачи. Рассмотрение ресурсов совершенствования конкурсного проекта: уточнение соблюдения условий конкурса; - уточнение организационно-пространственной схемы; - «доводка» проекта (графическое завершение и цифровая визуализация, флеш-презентация и т.д.)</li> <li>- Отчетный этап: Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса: альбом формата А3; - цифровая видеопрезентация с элементами флэш- технологий; - видеопрезентация; - электронные материалы проекта и т.д. Подготовка к защите отчета по практике. Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.</li> </ul>
<p><b>Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b>  <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-6</b> - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ПК-4</b> – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p><b>ПК-7</b> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p><b>ПК-8-</b> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p><b>ПК-9</b> - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><b>ПК-10</b> – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i>      Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике.</p>

	<p>Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности. Фото-фиксация объекта</p> <p>Анализ проектных аналогов по выбранной мультимедийной теме.</p> <p>Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов.</p> <p>Составление плана-графика выполнения проектных работ.</p> <p>Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.</p> <p>Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра на предприятии.</p> <p>Обработка и систематизация литературных и нормативных источников.</p> <p>Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.</p> <p>Участие в заключительной консультации по практике.</p> <p>Оформление результатов проектной деятельности на производстве: выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета 1 этапа производственной практики.</p> <p>Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.</p>
<p><b>Б2.В.02.02(П) Творческая практика</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 108/3</b>  <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Творческая практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-10</b> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>ПК-1</b> – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p><b>ПК-2</b> – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><b>ПК-3</b> – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><b>ПК-7</b>-способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>Разработка проекта по ТЗ базы практики от организации.</p> <p>Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на 1 этапе проектной практики.</p> <p>Эскизирование в графике, поиск концептуальных идей.</p>

	<p>Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.</p> <p>Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.</p> <p>Участие в заключительной консультации по практике.</p> <p>– Выступление по результатам 2 этапа производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.</p>
<p><b>Б2.В.02.03(П) Преддипломная практика</b>  <b>Количество часов/ЗЕ – 324/9</b>  <b>Форма контроля: зачет с оценкой</b></p>	<p>Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1</b> – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>ПК-2</b> – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><b>ПК-3</b> – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p><b>ПК-4</b> – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>ПК-5</b> – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p><b>ПК-6</b> – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;</p> <p><b>ПК-7</b> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p><b>ПК-8</b> – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><b>ПК-9</b> – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><b>ПК-10</b> – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> <p><i>Содержание практики (основные разделы):</i></p> <p>– Подготовительный этап: Организационное собрание. 1. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР. Инструктаж по сбору,</p>

	<p>обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Практический этап: Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.</li><li>– Исследовательский этап: Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации</li><li>– Предпроектный этап: Эскизные предложения по теме ВКР</li><li>– Отчетный этап: Просмотр. Защита результатов практики на кафедре.</li></ul>
--	--

И.о. зав.кафедрой «Средовой дизайн»

К.иск., профессор

Заева-Бурдонская Е.А.

