

Программы высшего образования, на которые осуществляется прием в Академию:

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРА
(срок обучения – 2 года), форма обучения- ОЧНАЯ

КОД	Кафедра, реализующая программу	Направление подготовки	квалификация	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно
54.04.01	Дизайн					
факультет Дизайна	Художественное проектирование интерьеров	Дизайн интерьера	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Комплексное испытание (устно/проектно-творческое задание)
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Дизайн мебели	Дизайн мебели	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Комплексное испытание (устно/проектно-творческое задание)
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Дизайн средств транспорта	Дизайн средств транспорта	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Комплексное испытание (устно/проектно-творческое задание)
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Коммуникативный дизайн	Графический дизайн	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Устно
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Промышленный дизайн	Промышленный дизайн	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Устно
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
		Цифровое искусство и дизайн	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Устно
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Средовой дизайн	Дизайн среды	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Комплексное испытание (устно/проектно-творческое задание)
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
Дизайн мультимедиа		магистр	1. Профессиональное испытание	40	Устно	
			2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио	
Дизайн-текстиль	Дизайн текстиля	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Комплексное испытание (устно/проектно-творческое задание)	
			2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио	

КОД	Кафедра, реализующая программу	Направление подготовки	квалификация	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы						
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство (МД/Д/ДПИ)	Художественное стекло	Художественное стекло	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Проектно-творческое задание (Клазура) по выбранному направлению
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Художественная керамика	Художественная керамика	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Проектно-творческое задание (Клазура) по выбранному направлению
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
	Художественный металл	Художественный металл	магистр	1. Профессиональное испытание	40	Проектно-творческое задание (Клазура) по выбранному направлению
				2. Портфолио	40	Собеседование на основе представленного абитуриентом портфолио
54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ						
Факультет Искусство реставрации	Художественная реставрация мебели	Художественная реставрация мебели	магистр	1. Технология материалов (технология реставрационных материалов (художественные изделия из дерева)	40	Устно по билетам
				2. История ДПИ (мебель)	40	Устно по билетам
	Реставрация художественного металла	Реставрация художественного металла	магистр	1. Технология материалов (технология реставрационных материалов (металл)	40	Устно по билетам
				2. История ДПИ (металл)	40	Устно по билетам
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство	Художественное стекло	Реставрация художественного стекла (витраж)	магистр	1. Технология материалов (технология художественного стеклоделия)	40	Устно
				2. История ДПИ (художественное стеклоделие)	40	Устно
	Художественное стекло	Реставрация художественной керамики	магистр	1. Технология материалов (технология художественной керамики)	40	Устно
				2. История ДПИ (художественная керамика)	40	Устно
50.04.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ						
факультет Искусство реставрации	Истории и теории декоративного искусства и дизайна	Теория и история искусств	магистр	1. Всеобщая история искусств	40	Устно
				2. Собеседование	40	Устно – собеседование на основе представленного абитуриентом искусствоведческого эссе

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРА

форма обучения - **ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**

(срок обучения – 2,5 года)

КОД	<i>Кафедра, реализующая программу</i>	Направление подготовки	<i>квалификация</i>	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно
50.04.04		ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ				
факультет Искусство реставрации	<i>Истории и теории декоративного искусства и дизайна</i>	Теория и история искусств	магистр	1. Всеобщая история искусств	40	Устно
				2. Собеседование	40	Устно – собеседование на основе представленного абитуриентом искусствоведческого эссе

форма обучения- **ЗАОЧНАЯ**

(срок обучения – 2,5 года)

КОД	<i>Кафедра, реализующая программу</i>	Направление подготовки	<i>квалификация</i>	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно
50.04.04		ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ				
факультет Искусство реставрации	<i>Истории и теории декоративного искусства и дизайна</i>	Теория и история искусств	магистр	1. Всеобщая история искусств	40	Устно
				2. Собеседование	40	Устно – собеседование на основе представленного абитуриентом искусствоведческого эссе