

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С. Г. Строганова»  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Утверждено  
Решением Учебно-  
методического совета  
от 12.09.2019г  
Протокол № 1.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
по направлению  
**54.03.04 Реставрация**  
профиль  
**«Художественная реставрация мебели»**

2019 г.

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.04 Реставрация, основная образовательная программа (профиль) «Художественная реставрация мебели»

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, созданию самостоятельного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому и колористическому решению темы и выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

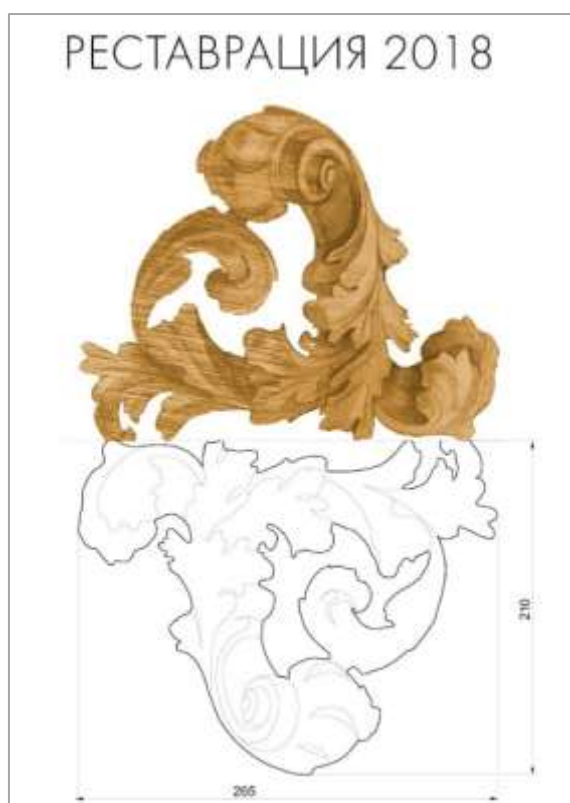
Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Для выполнения композиции лист ватмана выдает приемная комиссия. Материалы и инструменты абитуриент приносит с собой.

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -100**



Примеры задания



**Задача** — создание самостоятельного уравновешенного композиционного решения

**Состав задания:**

-создать симметричную композицию фрагмента резного декора используя приложенные элементы.



-отмывка фрагмента резного декора с имитацией объема и текстуры древесины. Выполнить в цвете, отображающем материал. Композиция должна быть решена в три-четыре цвета + белый цвет бумаги.

- написать слово «РЕСТАВРАЦИЯ 2018» любым из представленных ниже шрифтов

РЕСТАВРАЦИЯ РЕСТАВРАЦИЯ  
РЕСТАВРАЦИЯ РЕСТАВРАЦИЯ

- симметрично отобразить линейный чертеж составленного фрагмента декора карандашом или тушью с габаритными размерами (в мм.). В качестве выразительных средств используется толщина линий.

**Формат:** лист ватмана А2 (60х40), со штампом приемной комиссии

**Материалы и инструменты:** гуашь, акварель, тушь, чертежные инструменты, карандаш, кисти, калька и др.

**Время – 8 часов (один день)**

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения композиции и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии.
4 Основы шрифтовой культуры и чертёжной графики.	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из выбранных шрифтов. а также навыки черчения.
5 Владение графическими техниками	Продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами (качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания) и знание основных техник проектной графики. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

**Минимальный проходной балл - 40**

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10-0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также графическими техниками исполнения. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20 и ниже** - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.