

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С. Г. Строганова»  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Утверждено  
Решением Учебно-  
методического совета  
от 12.09.2019г  
Протокол № 1.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
по специальности  
**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**  
специализация  
**«Монументально-декоративное искусство (живопись)»**

2019 г.

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»)

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее -Профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации, его способность к художественно-образному мышлению и созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -100;**



Пример задания- композиция в круге

**Время – 8 часов (один день)**

### Состав задания:

Вставка над дверью в интерьере.

Абитуриенту необходимо выбрать несколько предметов из предложенных на испытании фотоматериалов и составить композицию в цвете, соответствующую тематике, указанной в задании, учитывая масштаб элементов.

Абитуриенту необходимо:

- гармонично выстроить цветовую композицию, с учетом самостоятельно выбранного цвета стены и общего колорита;
- закомпоновать в формат, предложенный на экзамене. Написать М 1:4

**Формат листа:** Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии.

**Форма:** круг, квадрат;

**Размер:** 250мм без рамы;

Ширина рамы 17мм.

Материалы и инструменты для выполнения композиции абитуриент приносит с собой.

### Материалы и инструменты:

Бумага для эскизов, темпера, акрил, тушь, чернила, кисть, перо, калька и др.  
Разрешается применение чертежных инструментов.

**Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале**

Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

Критерии оценки	Требования (задачи)
1 <b>Способность к художественно-образному мышлению</b>	Продемонстрировать оригинальный образный замысел; найти выразительный ассоциативно - образный прием, дополняющий ритмические, пластические характеристики в композиции; проявить высокий уровень комбинаторного мышления, позволяющий решать сложные задачи создания выразительной композиции, соответствующей тематике задания.
2 <b>Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве</b>	Продемонстрировать: понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения.
3 <b>Тональное/ колористическое решение</b>	Определить тональные взаимоотношения частей композиции, определить гармоничную цветовую гамму, соответствующую теме задания, определить цвет и тон стены, соответствующий колористическому решению композиции
4 <b>Изображение составляющих элементов композиции</b>	В соответствии с выбранным приемом решения композиции (реалистическая, декоративная) определить убедительное решение форм предметов и объектов, используемых в композиции. Трактовать формы в соответствии с выбранным приемом для решения композиции.
5 <b>Целостность, обобщенность конечного результата</b>	Изобразительное поле представляет собой гармонично организованное пространство; решены структурные, пластические, тональные задачи, работа выполнена аккуратно, без помарок.

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20** и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.