

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Утверждено
Решением Учебно-
методического совета
от 12.09.2019г
Протокол № 1.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по специальности
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация
«Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

2019 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»)

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации, его способность к художественно-образному мышлению и созданию самостоятельного уравновешенного композиционного решения.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

Вступительное испытание (композиция) оценивается по 100 балльной шкале



Примеры задания

Состав задания: полуфигура в рельефе (этюд с натуры).

Композиция выполняется абитуриентом с натуры, без применения наглядных материалов.

Техника: лепка в мягком материале.

Материал- глина

Формат- размер рельефа – 60x80

Время — 8 часов (один день)

Критерии оценки по композиции

- 1 грамотное композиционное решение

- 2 соблюдение пропорциональных соотношений

- 3 пластический характер модели

- 4 передача трехмерного объема в контексте рельефа

- 5 целостность и художественная выразительность

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (композиция) -100;
Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.