

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С. Г. Строганова»  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Утверждено  
Решением Учебно-  
методического совета  
от 12.09.2019г  
Протокол № 1.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
по специальности  
**54.05.03 Графика**  
специализация  
**«Художник–график (станковая графика)»,**  
**«Художник-график (искусство книги)»**

2019 г.

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

по специальности **54.05.03 Графика**, специализации: «Художник–график (станковая графика)», «Художник-график (искусство книги)»

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее -Профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации, его способность к художественно-образному мышлению, владению различными техниками графики и созданию самостоятельного уравновешенного композиционного решения листа.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -100;**



Примеры задания



### **Цель задания:**

Выявить творческие способности абитуриента к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения конкретных задач: способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение пользоваться материалом и инструментом, проявить свое понимание колористического решения листа.

### **Состав задания:**

Из предложенных бытовых предметов создать композицию (натюрморт). Изображенных предметов должно быть не менее пяти. Представленные предметы (натюрморт) расположить, скомпоновать на листе бумаги в реальном, или воображаемом (условном) пространстве, пластически связав представленные предметы между собой.

**Формат:** Профессиональное испытание (композиция) выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии.

### **Техника исполнения**

Решение композиции в три колера (не более трех), плюс белый – цвет бумаги. Программой вступительного испытания может быть предложено решение композиции в черно-белой гамме

**Материалы и инструменты:** бумага, темпера, гуашь, акварель, тушь, чернила, кисть, перо.

Задание по композиции выполняется абитуриентом без применения чертежных инструментов и наглядных материалов

**Время – 8 часов (один день).**

Критерии оценки	Требования (задачи)
1 Выражение темы	Выразить идею: пластической формой, образной определенностью, ритмической гармонией, цветовым решением.
2 Композиционно-пластическая структура	Создать композиционно-пластическую структуру: композиционный центр, фон, вспомогательные элементы, масштабность, основное и дополнительные пластические движения.
3 Черно-белое или колористическое решение	Предложить черно-белую или цветовую гамму, решить проблемы колорита и светотени, декоративности художественной формы, добиться общей гармонии в соответствии с заданной темой
4 Навыки работы с графическими техниками	Продемонстрировать владение графическими навыками для достижения целостности и обобщенности конечного результата.
5 Целостность, обобщенность конечного результата	Подчинить все средства композиционного построения общему идейному замыслу, добиться художественно-пластической выразительности, целостности композиционного решения

**Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале**  
**Минимальный проходной балл - 40**

Шкала оценивания/соответствие										
баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20 и ниже** - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.